



Stehen Vertrauen
Eigene Reflexion

- Kontakt
- Kommunikation
- Liebliche Wahrnehmung

Handschlag Blau + Dunkelrot













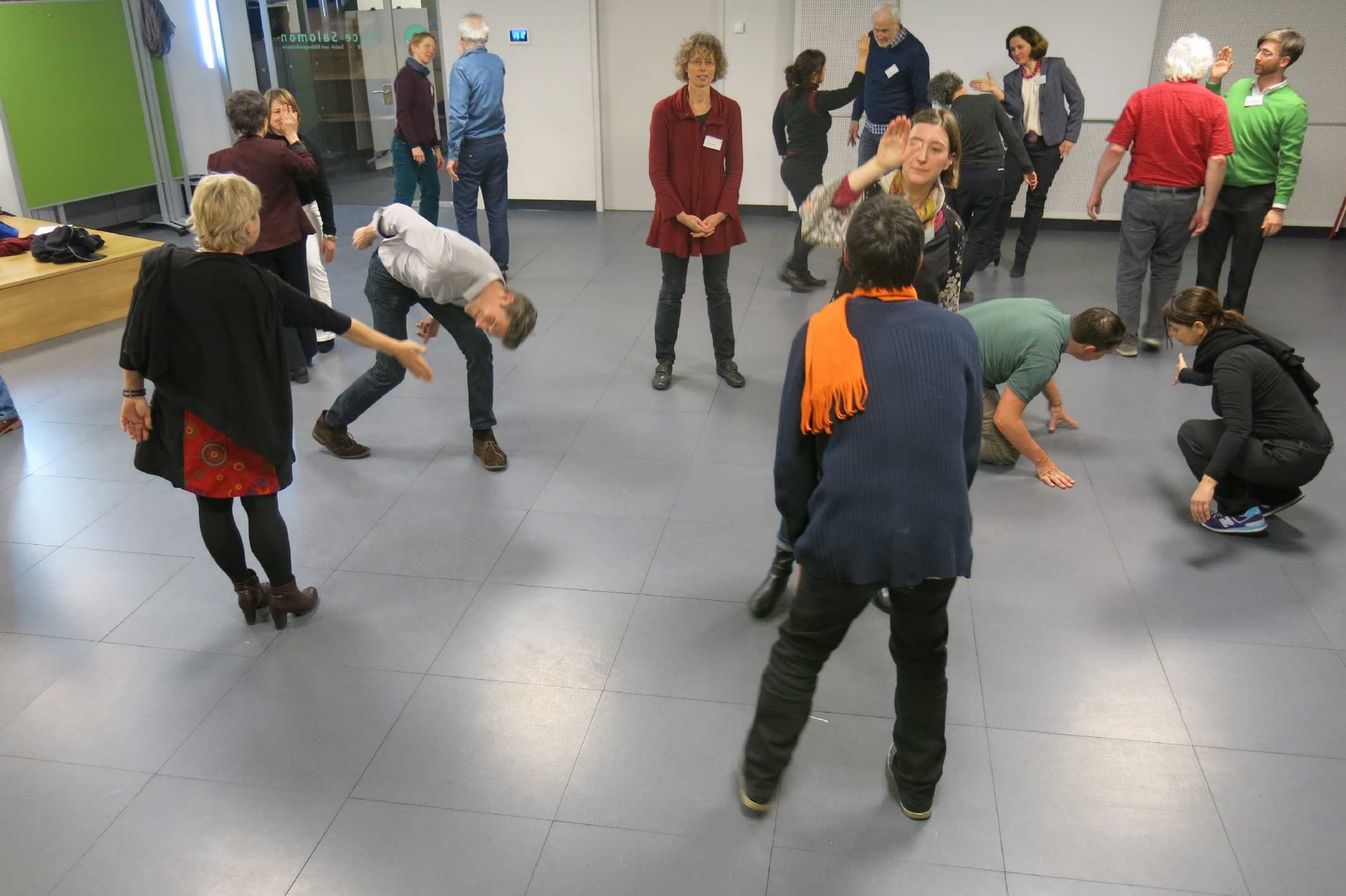


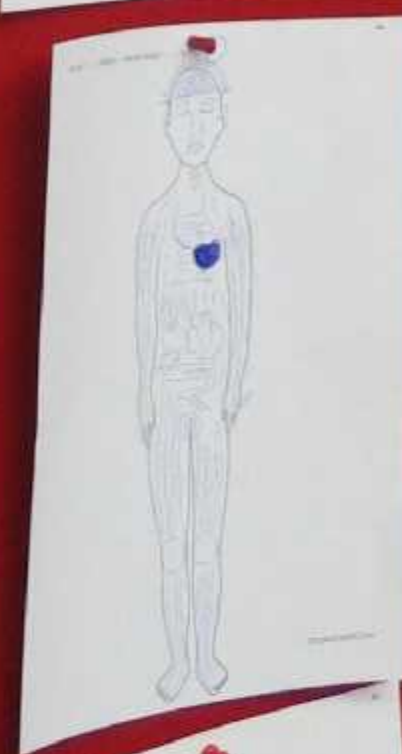
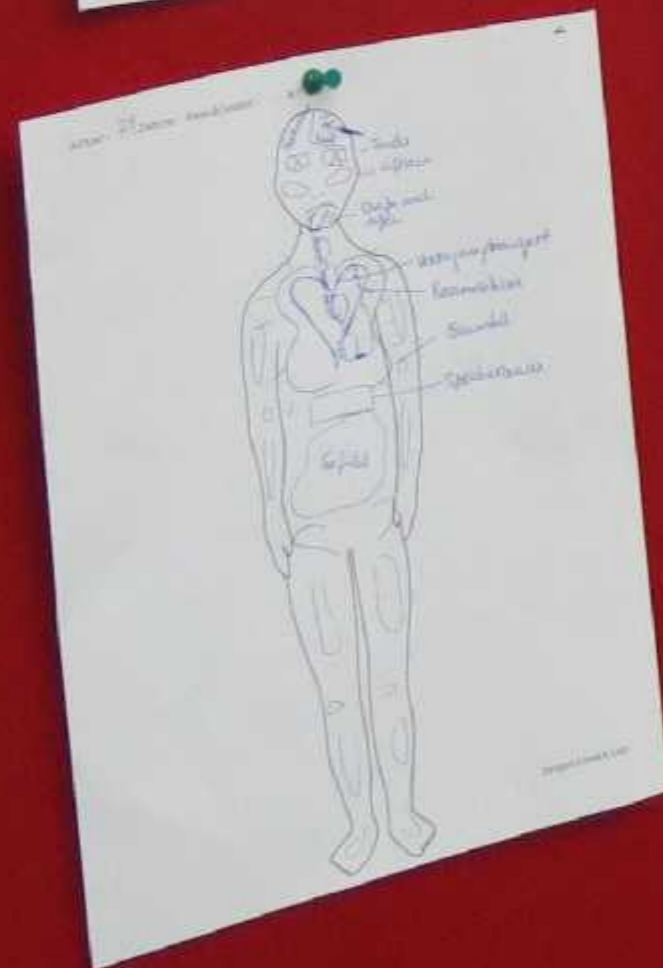
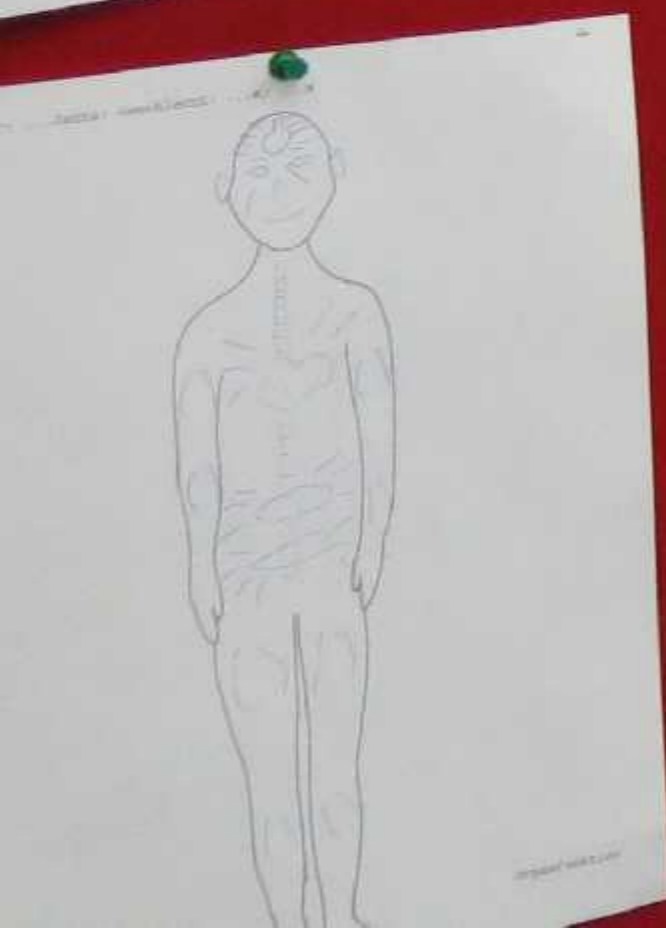
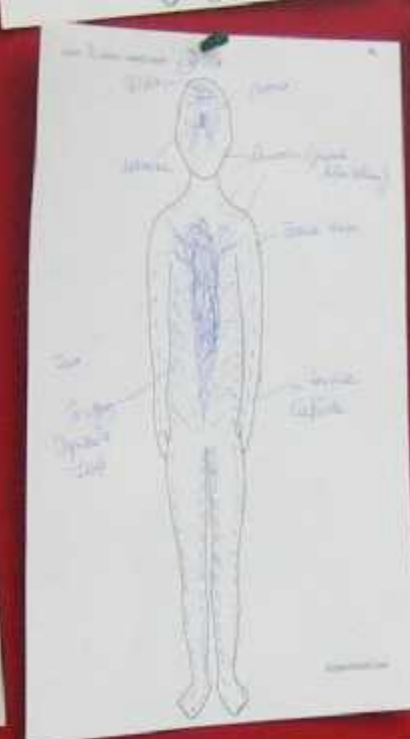
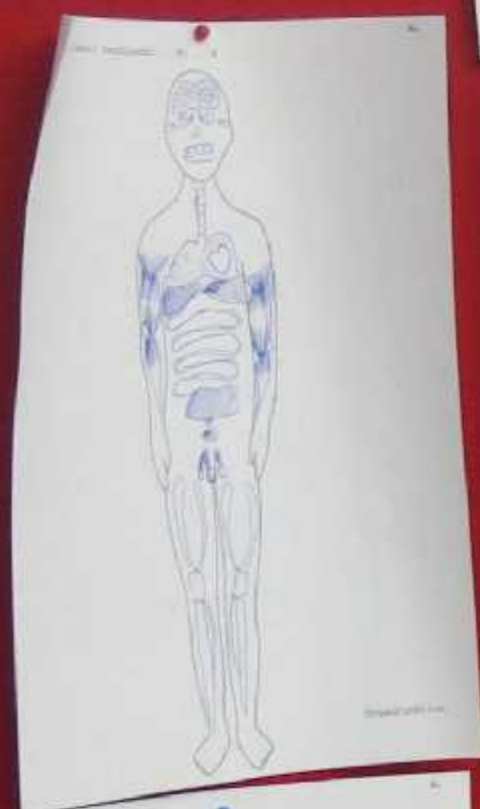
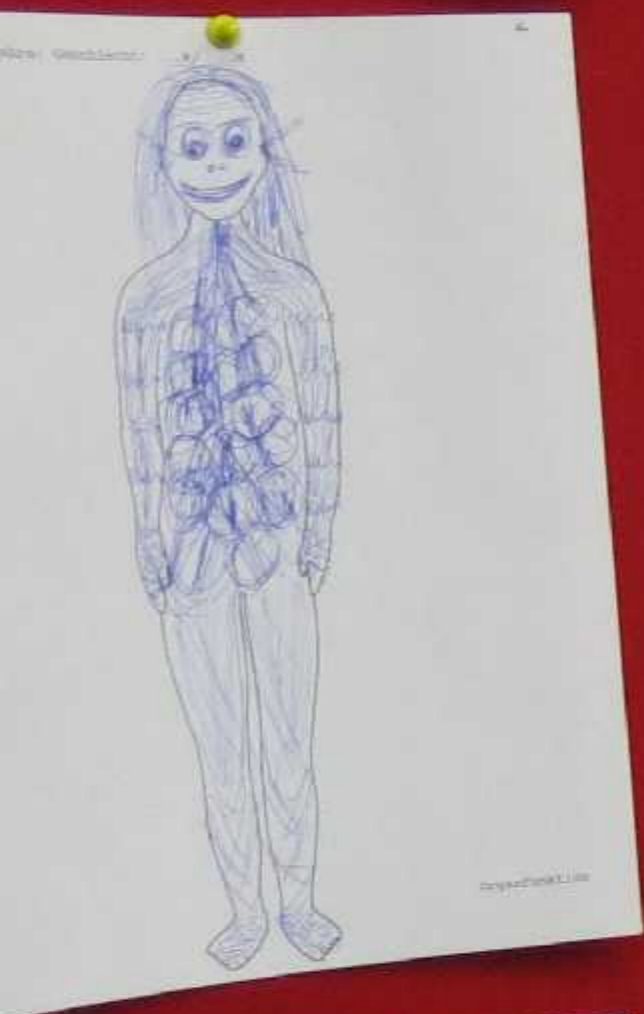
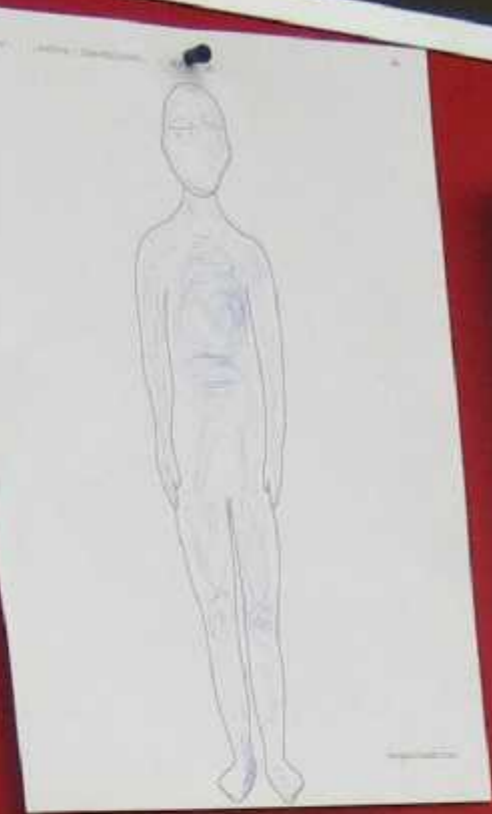
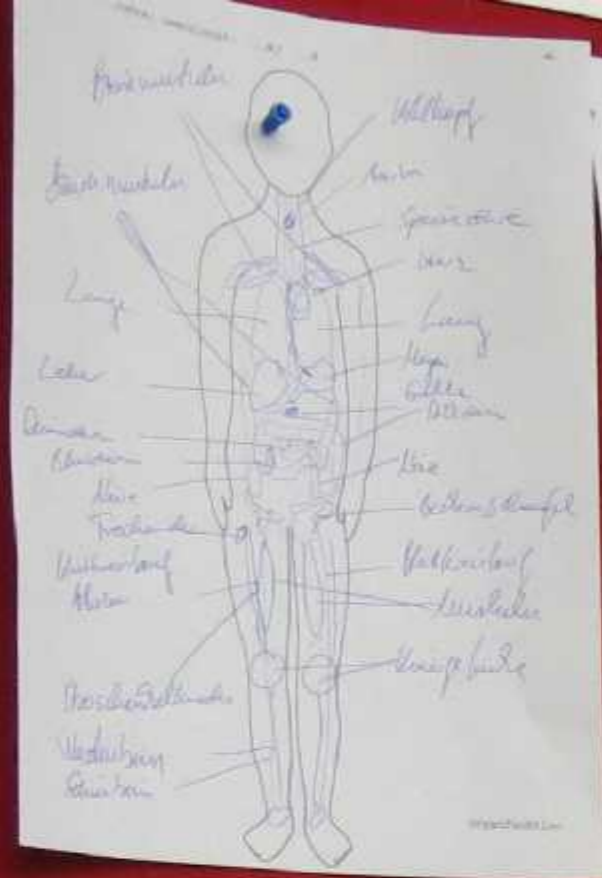
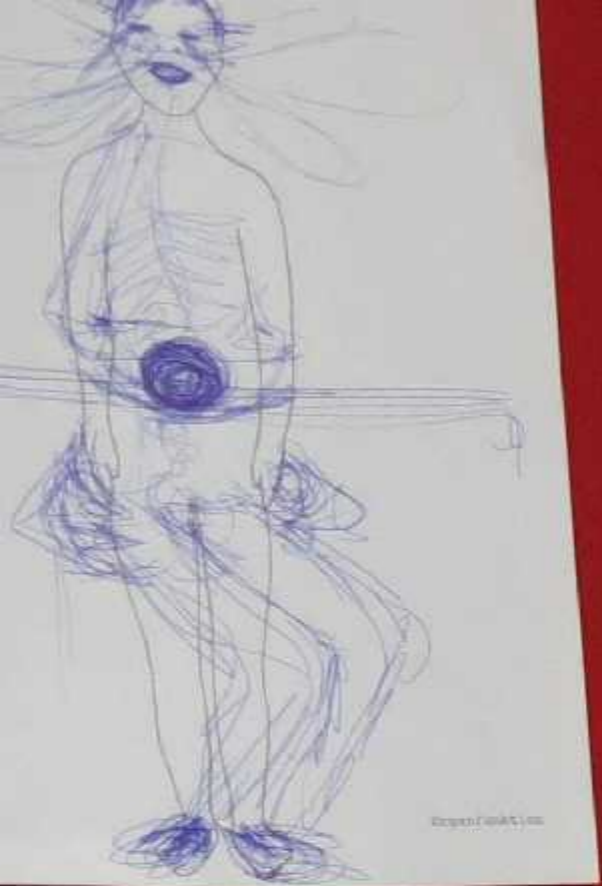


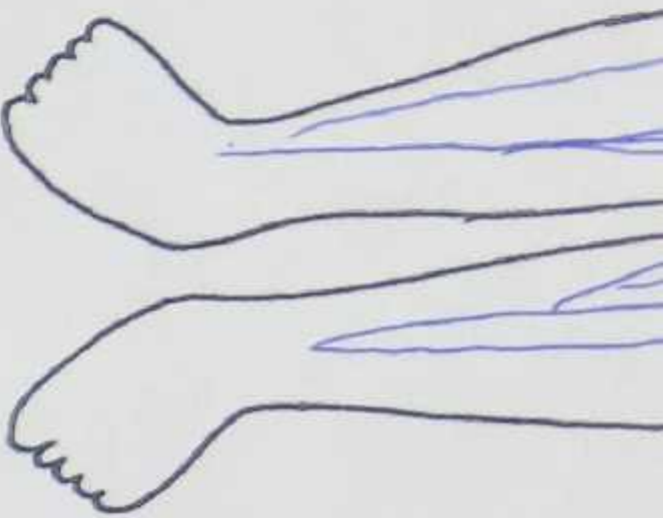








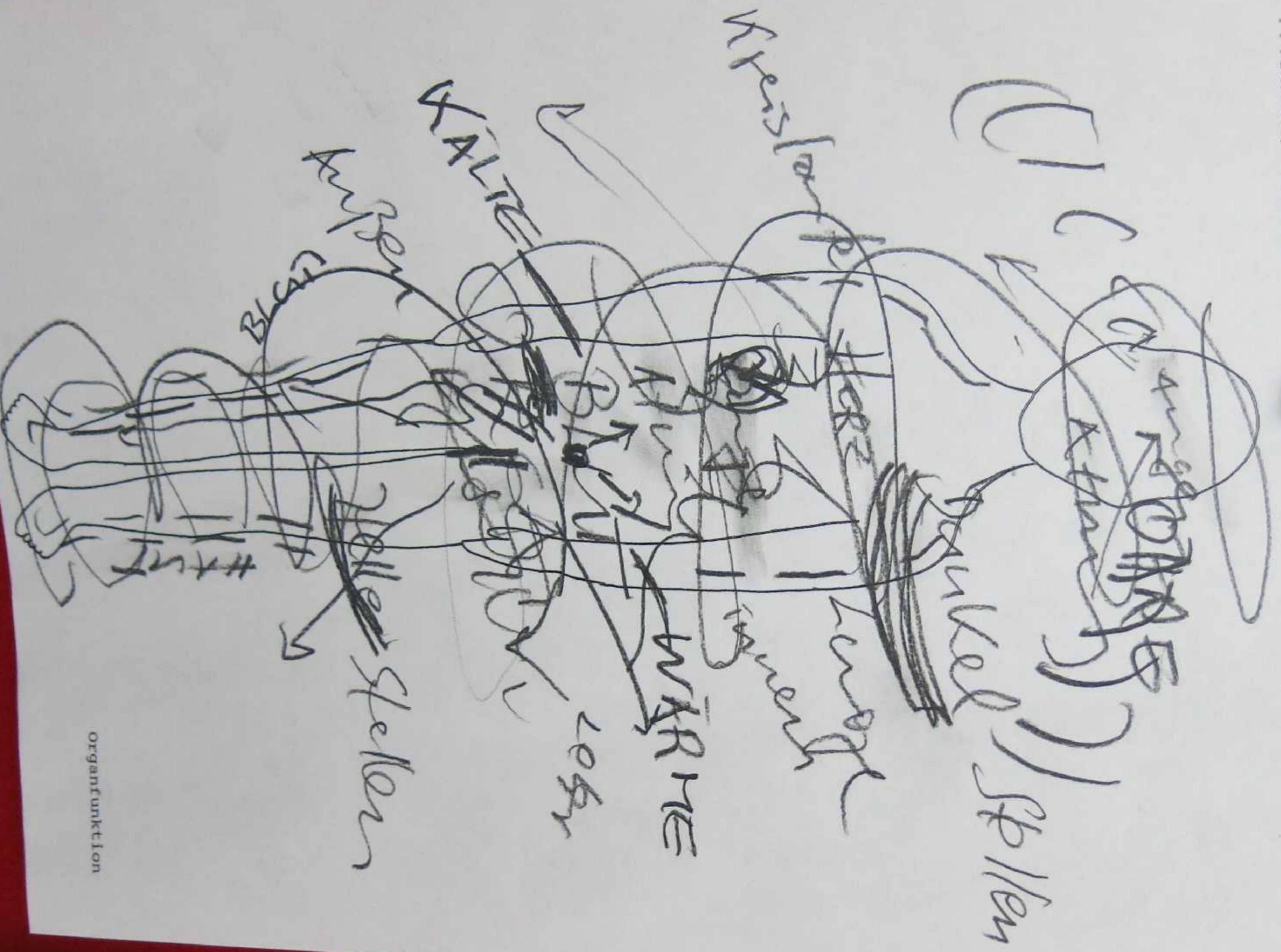




Organfunktion

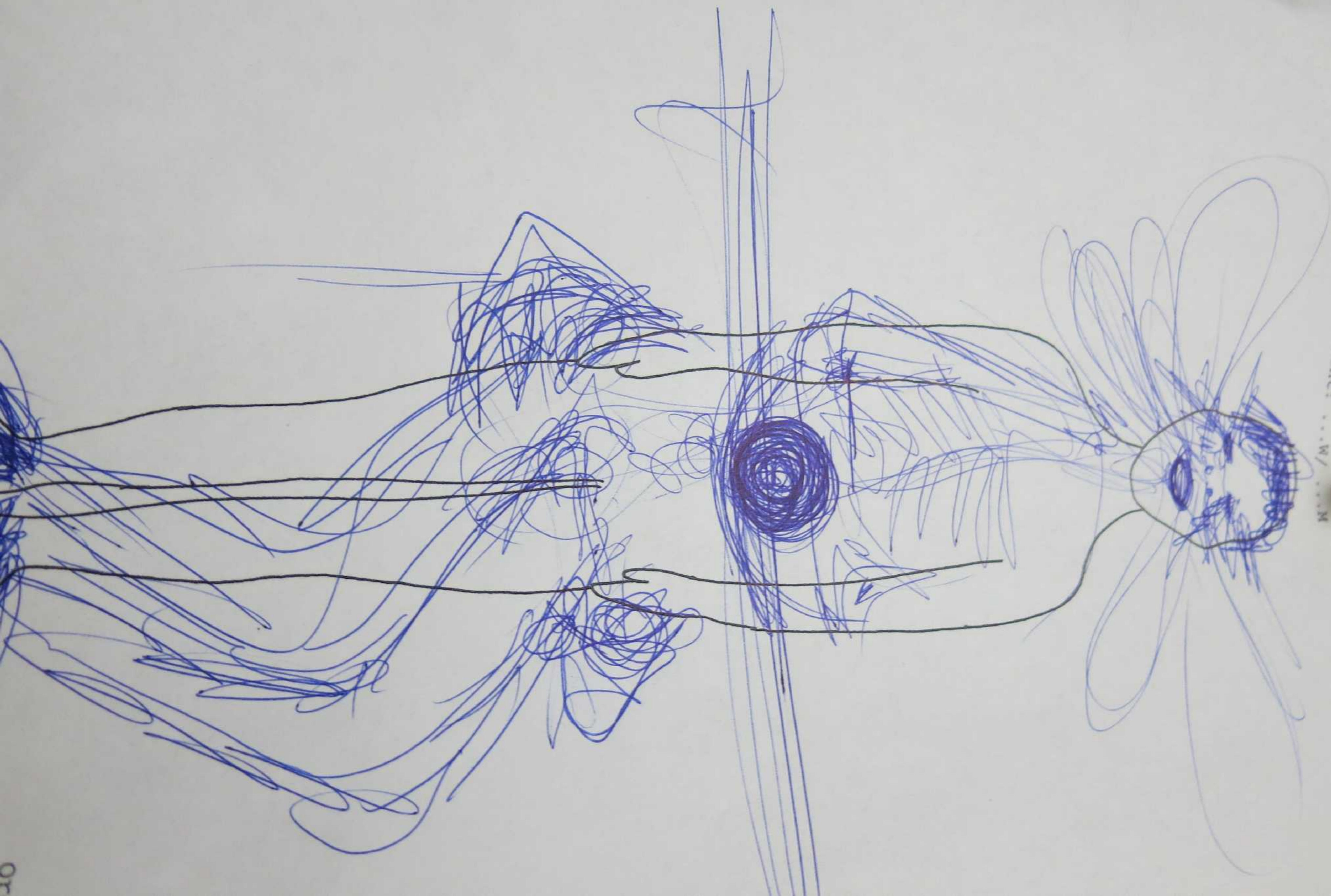
4

Alter: ... Jahre; Geschlecht: ... W / ... M



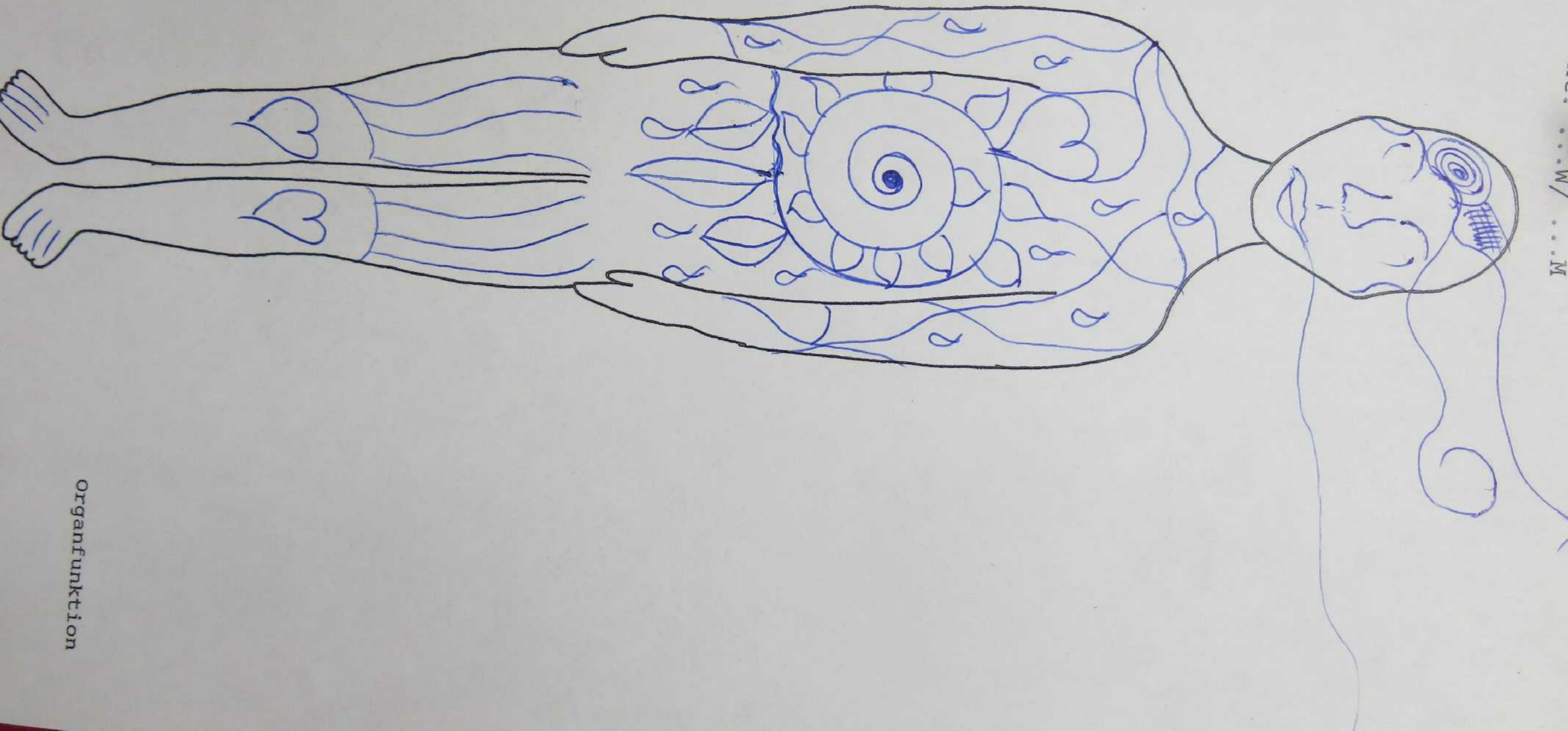
Organfunktion

Alter:



Alter: ... Jahre; Geschlecht: ... W / ... M

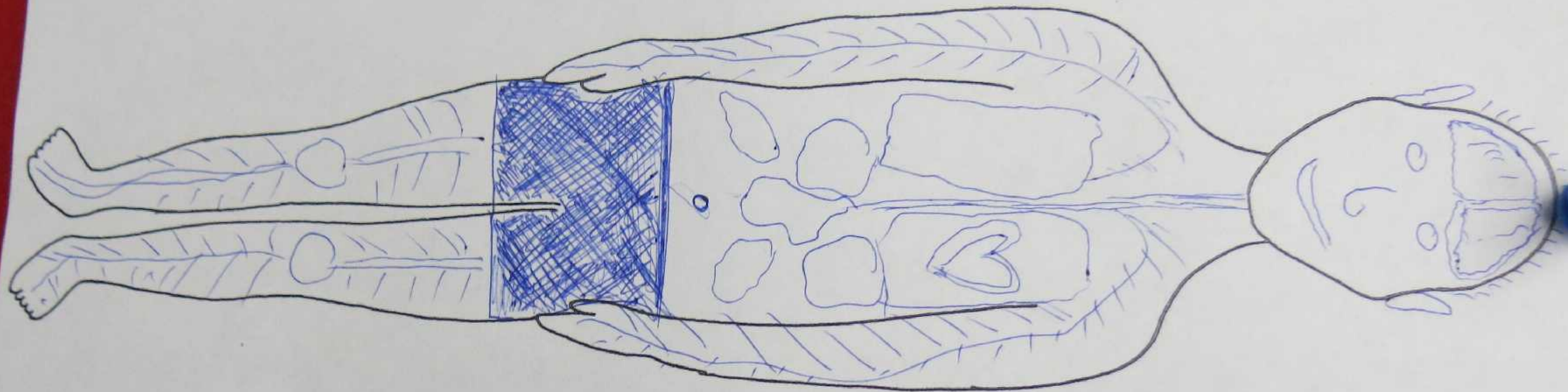




Organfunktion

M...M
/...M

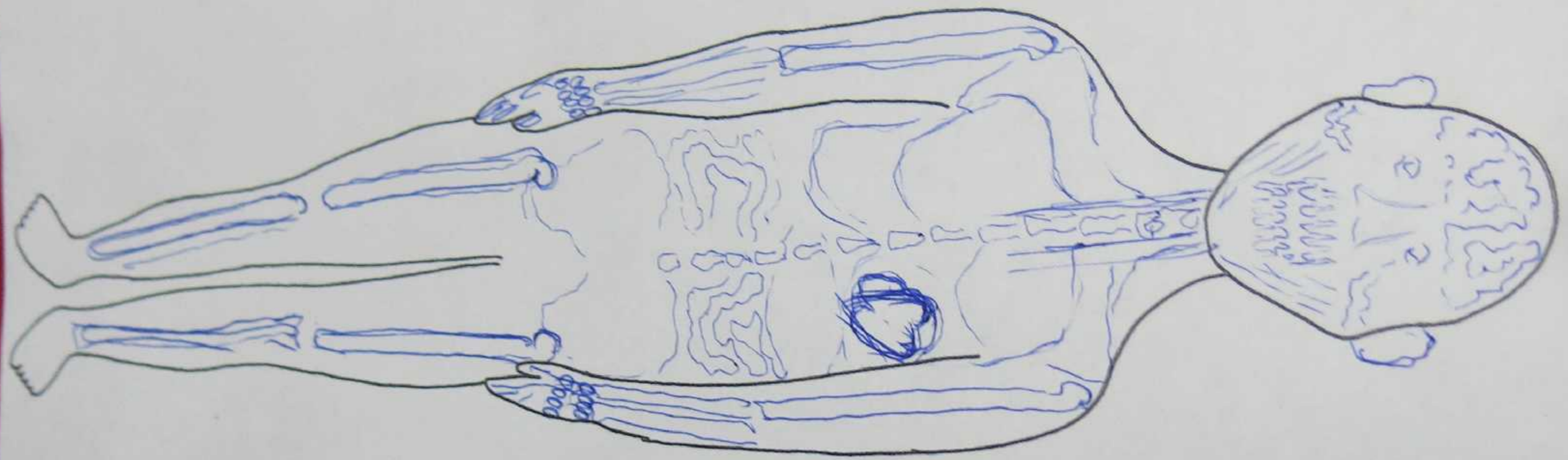
Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/M



Organfunktion

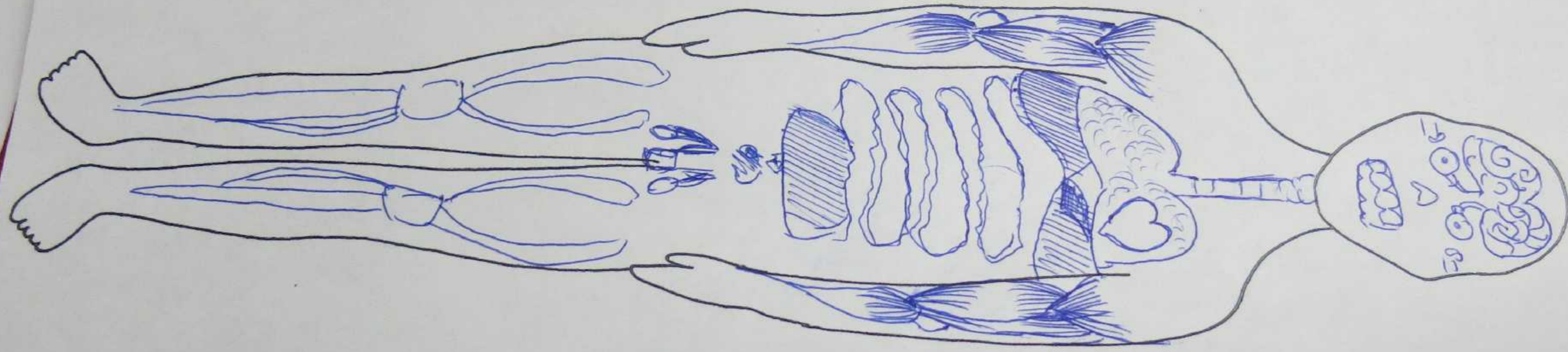
Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/M

...Jahre; Geschlecht: ...W/ ...M



Haut
Flüssigkeiten
Muskeln

Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/ ...M



Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...

Organf...

H. Luyker
Brokers in Amers

Sting
Nelson our
Sawban Best

Sting
Fields of
Gold

♫ Komm zu
Jesus & leb
♫ I will always love you

♫ Von guten Mächten
Wunderbar geborgen
♫ Großer Gott wir
Loben dich
♫ Summer of
69

Tinder
sticks

Es ist
ein Ras
entsprungen

Papa was
a rolling
stone

4:33
JOHN
CAGE

ALLES
VON
ENNIO
MORRICONE

Weißt du,
wie viel Sender
stehen...
Smetana
"Halden"

Neu
199 Luftballons

B. Adams
Kaven
(live best)

West Side
Story

Handel
Zeit was

Sting
Nelson our
Sawban Best

Sting
Fields of
Gold

Es ist
ein Ras
entsprungen

Papa was
a rolling
stone

der kleine
Trommler

Naria
Steit' den
Nankel
Oma

Teek
Spirit
(Nilvahr)

fade
to
grey (Vijaya)

Small
town
boy (Bronky
Beat)

... Lil
Will
Lieder sehen
(Kirchenlied)

Sleeper in
Metropolis
(Anne Clark)

Rock me
Amadeus
(Falco)

Tantum
ergo
Sacramen-
tum

Ne kann
dormen
(Turandot)

Don't
you forget
about me
(Himple
Hindi)

SONNE

so viele
Stücke

Anatarka

Kurt
Weil
3 Groschn-
oper

Brahms
1.+4. Sinfonie

In meines
Vaters
Gärtlein

ONYX
-
SHIFTEE

Fauré
Parvane

ASH
-
BURN BABY
BURN

Paradise City
(Guns
N'Roses)

THE
RZA
DAILY
ROUTINE

I love it
(Icona Pop)

HAPPY
MONDAYS
24 HOUR
PARTY
PEOPLE

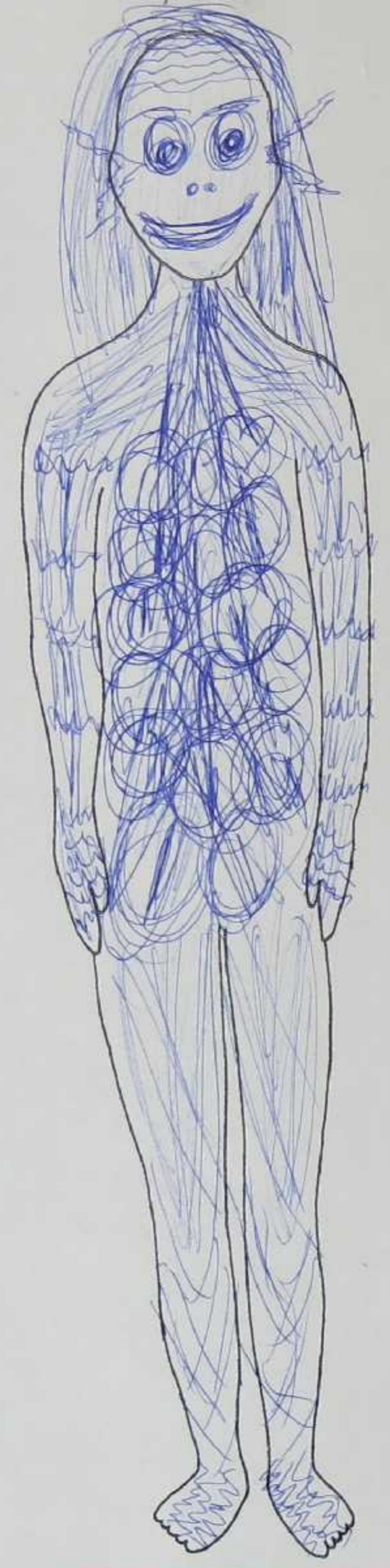
Let it be
(Beatles)

Meer seh'n
(Der Junge mit
der Gitarre)

ZU
BETLEHEM
GEBOREN

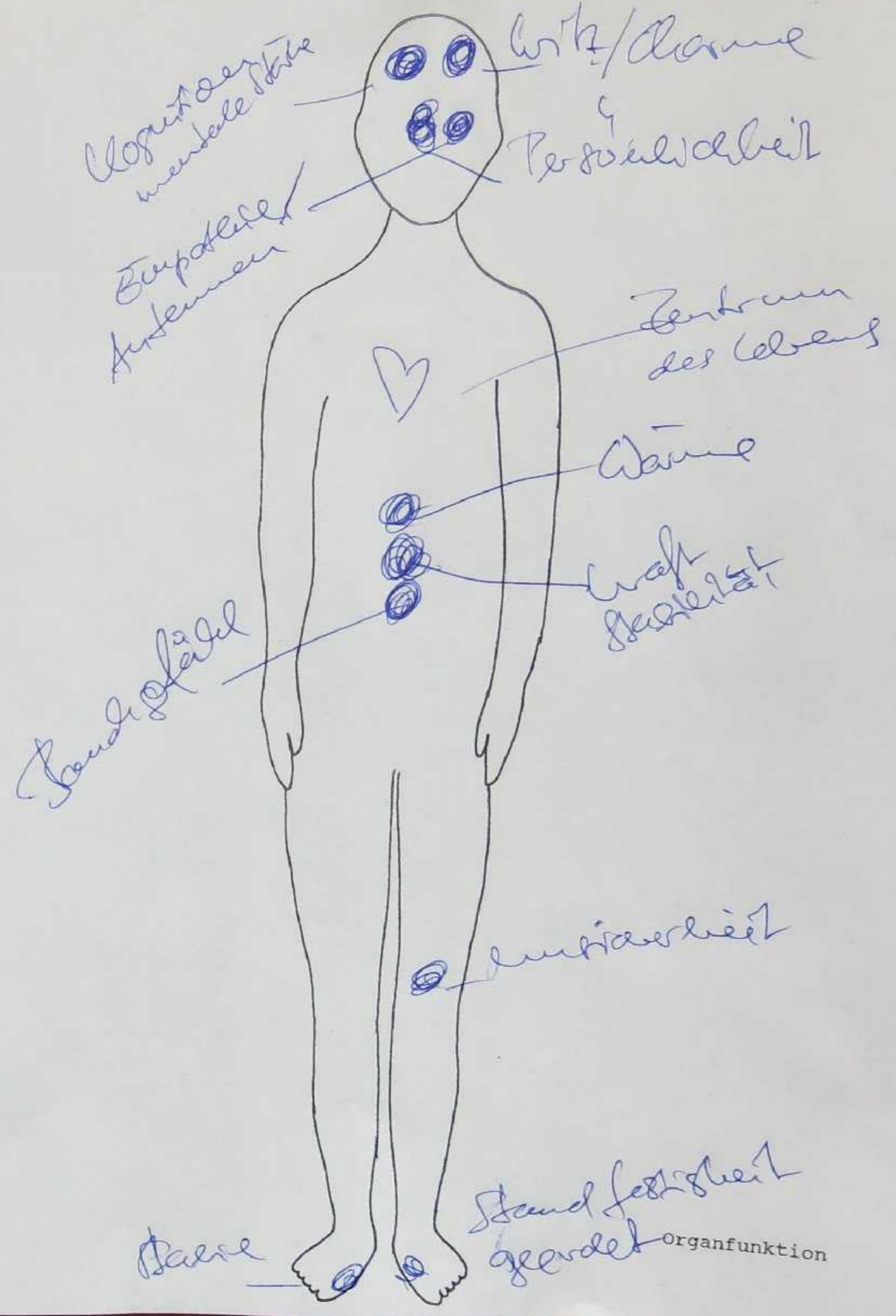
An Tagen
wie
sen

Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/ ...M



Organfunktion

Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/ ...M



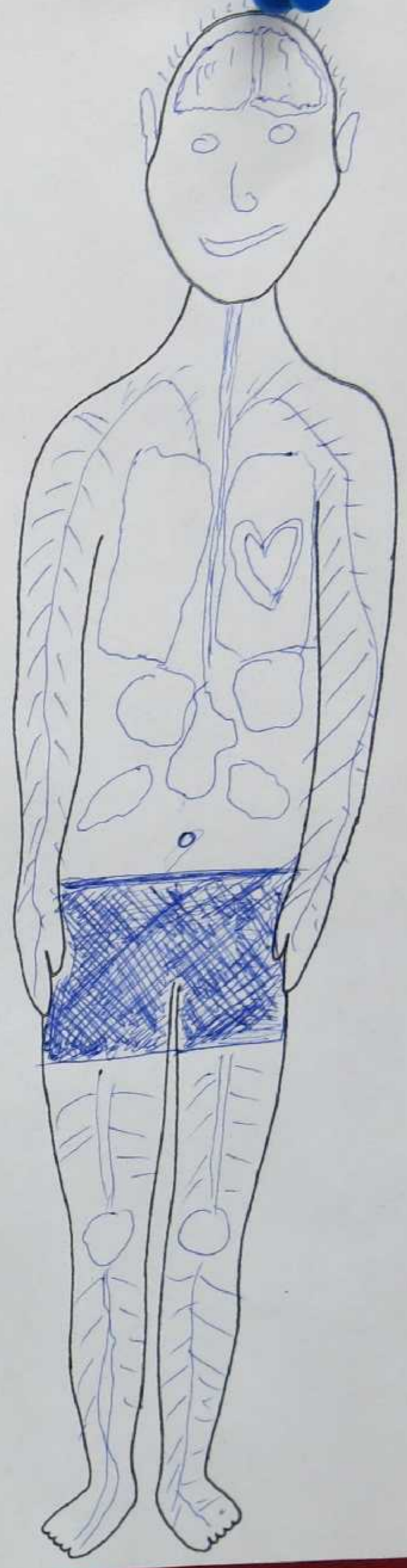
Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/ ...M

Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/ ...M



organfunktion

Alter: ...Jahre; Geschlecht: ...W/

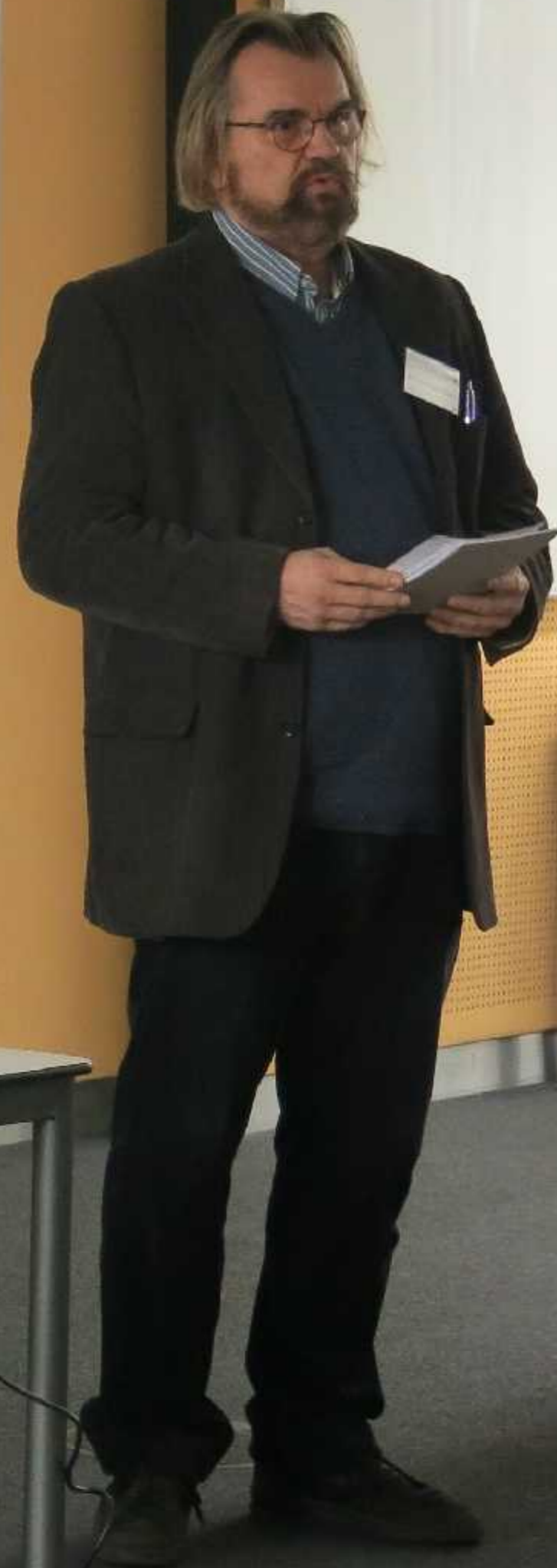


organfunktion

- 13. Mai 2015: 2. Forschungsidee
- 20. Mai 2015: 3. Forschungsidee
- 20. Juni 2015: 4. Forschungsidee



„Ich denke **niemals** vom **das gleiche**, weil meine Bilder für mich, Erfahrungen sind. Erfahrungen im kulturellen Sinne, die in dieser Ansicht belegen können. **Eine Erfahrung** ist etwas, was dem Leser vorstellt es hat gemacht. Wenn ich, ein Mensch schreiben sollte, um das mitzuteilen, was ich erfahren habe, wie ich es erfahren habe, habe ich die Courage, es in Angriff zu nehmen. **Ich schreibe nur, weil ich noch nicht genau weiß, was ich von dem halten soll, was mich so sehr beschäftigt.** Das heißt das Buch über mich, was ich schreiben, was ich denken. Ein Teil ist die Erfahrung, die ich machen will, das ist nicht so, wie ich es sehe, wie ich es sehe, wie ich es sehe.“ (p. 204)





Auf der Suche nach...

Die Suche nach...
Die Suche nach...
Die Suche nach...

(The slide content is partially obscured and difficult to read, but it appears to be a list or a set of criteria related to a search process.)



